

## Importante sélection québécoise et canadienne aux RIDM



*Big Fight in Little Chinatown* de Karen Cho

Montréal, le mardi 1<sup>er</sup> novembre 2022 – Les **Rencontres internationales du documentaire de Montréal (RIDM)** commenceront le 17 novembre prochain. Comme chaque année, le premier festival québécois entièrement consacré au cinéma documentaire présentera de nombreux films canadiens et québécois, répartis dans ses différentes sections.

### Compétition nationale longs métrages

[\*Concrete Valley\*](#) de Antoine Bourges

[\*The Dependents\*](#) de Sofía Brockenshire

[\*Geographies of Solitude\*](#) de Jacquelyn Mills

[\*J'ai placé ma mère\*](#) de Denys Desjardins

[\*My Two Voices\*](#) de Lina Rodriguez

[\*ROJEK\*](#) de Zaynê Akyol

[\*Self-Portrait\*](#) de Joële Walinga

### Compétition Nouveaux Regards

[\*back home\*](#) de Nisha Platzer

[\*L'île de Sukwan\*](#) de Perihan Incegöz et Jonathan Tremblay

[\*Jouvencelles\*](#) de Fanie Pelletier

[\*Veranada\*](#) de Dominique Chaumont

## **Compétition nationale courts et moyens métrages**

[Blue Garden](#) de Natalie Murao  
[Change of Scenery](#) de Noa Blanche Beschoner  
[Le chant de la nuit](#) de Félix Lamarche  
[Cloud Gate 2](#) de OK Pedersen  
[Forêts](#) de Simon Plouffe  
[Infinite Distances](#) de Pablo Alvarez-Mesa  
[Landscape Suspended](#) de Naghmeh Abbasi  
[The Longest Day of the Year](#) de Frank Varga Jr.  
[Manitushiss](#) de Réal Junior Leblanc  
[Mecánicos piratas de Lima](#) de Carlos Ferrand  
[Ode to Loneliness](#) de Rawane Nassif  
[One Home to Another](#) de Dominique van Olm  
[Le spectre visible](#) de Sarah Seené et Maxime Corbeil-Perron  
[Summer Nights](#) de Virgile Ratelle  
[Yvon / L'éternel](#) de Benoit Massé  
[Zug Island](#) de Nicolas Lachapelle

## **Panorama - Contre-courant**

[7 paysages](#) de Robert Morin

## **Panorama - Horizons**

[Boris](#) de Chloë Saint-Denis et Iphigénie Marcoux-Fortier  
[Chemins croisés](#) de Miryam Charles  
[David contre Goliath](#) de David B. Ricard  
[De l'autre côté](#) de Lessandro Sócrates  
[L'histoire jugera](#) de Germán Gutiérrez  
[Muôï](#) de Amy Miller

## **Panorama - États du monde**

[Big Fight in Little Chinatown](#) de Karen Cho  
[Le mythe de la femme noire](#) de Ayana O'Shun

## **Wapikoni x 7**

[7](#) de Jim Matlock  
[A Rainbow to Turtle Island](#) de Robbie Tait Jr.  
[Aski Masinikan](#) de Bryan Coocoo  
[Les ciseaux](#) de Katia Kurtness  
[Fursona](#) de Aly Labbé-Hervieux  
[Nimeshkanaminan](#) de Laura Fontaine et Yasmine Fontaine  
[Puamun](#) de Josée Benjamin

## **La soirée de la relève Radio-Canada**

[Accordez-moi votre confiance](#) de Isabelle Kanapé  
[Agonie](#) de Arnaud Beaudoux  
[Correspondance](#) de Laurence Ly  
[NDDJ \(Notre-Dame-du-Jambon\)](#) de Grace Divya Singh  
[Surface](#) de Adèle Foglia  
[Tio Kevin](#) de Kayla Fragman

## Film de clôture

[Wochiiqii lo: End of the Peace](#) de Heather Hatch

Plusieurs oeuvres québécoises et canadiennes seront également présentées dans les programmes spéciaux **Décadrer le documentaire : regards croisés sur les différentes pratiques narratives**, **Vidéo Femmes : fragment d'un héritage féministe** et **Doc-à-doc : 25 ans de rencontres**.

**La 25<sup>e</sup> édition des RIDM se déroulera du 17 au 27 novembre**  
à la Cinémathèque québécoise, au Cinéma du Parc, au Cinéma du Musée,  
au Cinéplex Odéon Quartier Latin et au Cinéma Impérial.

**Pour tout savoir sur la programmation 2022 et achat des billets :** [ridm.ca](http://ridm.ca)  
Suivez les RIDM sur [Facebook](#) - [Twitter](#) - [Instagram](#) - [Letterbox](#)

-30-

**Contact médias :** Caroline Rompré | pixellex communications | 514-778-9294 | [caroline@pixellex.ca](mailto:caroline@pixellex.ca)