

Doc Circuit Montréal 2016 : Avant-goût de la programmation et annonce de 5 nouveaux décideurs

Accréditations maintenant en vente!

Montréal, le 1^{er} septembre 2016 – Les accréditations pour la 12^e édition de Doc Circuit Montréal (DCM) sont maintenant en vente. Du **12 au 16 novembre 2016**, DCM réunira des centaines de professionnels, de spécialistes et d'acheteurs du secteur du documentaire et donnera lieu à des collaborations, des partenariats et des débats nouveaux sur l'avenir de ce cinéma.

DCM 2016 englobe plus de 30 événements : une série de conférences, d'ateliers et d'activités de réseautage où seront abordées les questions d'actualité telles que la réalité virtuelle, le contenu destiné aux plateformes en ligne, la « vérité » documentaire et la planification stratégique sous tous ses angles : du format à la distribution, au financement, à la coproduction et sans oublier les festivals.

Appels à projets pour 2016

- Résidents du Québec : **EURODOC** et **Face-à-face de la relève** - jusqu'au 15 septembre 2016;
- Tous les Canadiens : **Cuban Hat Pitch** - jusqu'au 15 septembre 2016;
- Ouvert à tous les Canadiens, l'appel à soumissions pour le **Talent Lab** commencera sous peu.

Pour obtenir plus de détails : ridm.ca/fr/doc-circuit-montreal/appels-a-projets

Inscriptions en cours pour les rencontres du Face-à-face (15 novembre)

En s'inscrivant, les producteurs et les cinéastes qui ont des projets documentaires, peu importe leur étape de production, auront :

- la possibilité de sélectionner des rencontres avec plus de 80 décideurs (diffuseurs, distributeurs, agents de vente, représentants de festivals et de fonds);
- accès à trois jours de conférences, d'ateliers et d'activités de réseautage (**14 au 16 novembre**).

Inscrivez-vous et réservez dès maintenant : ridm.ca/fr/doc-circuit-montreal/accreditation-et-salles-dcm

Nouveaux décideurs en 2016 :



ARTE – Marianne Lévy-Leblond est responsable des Webproductions et Projets transmédia au Pôle Web d'ARTE France. La vocation d'ARTE est de rapprocher les Européens grâce à la culture et à la création, à l'analyse et au décryptage du présent.



2M MAROC – Reda Benjelloun est le directeur des magazines d'Information et du documentaire à 2M, la première chaîne publique au Maroc. Chaque dimanche soir en prime time, la case « Histoires et des Hommes » diffuse des documentaires de création de 52 à 90 min. Sur les 42 films diffusés en 2015, deux tiers étaient des films internationaux soit préachetés, soit acquisitions.



THE GLOBE AND MAIL – Patrick Dell Rédacteur en chef du département vidéo au journal *The Globe and Mail*. Le contenu vidéo en ligne de ce quotidien comprend des films (courts et moyens métrages), des vidéos 360 degrés et des œuvres interactives. Le journal souhaite entrer en contact avec des documentaristes d'expérience en vue de collaborer à des projets susceptibles d'attirer un public de plus en plus tourné vers les activités en ligne et les médias sociaux.



INDEPENDANT FILMMAKER PROJECT (IFP) – Erik Luers est responsable des programmations destinées aux membres et au grand public à l'IFP, le plus important et plus ancien organisme sans but lucratif voué au cinéma indépendant. Erik s'occupe de l'étude des soumissions pour l'activité annuelle Filmmaker Labs ainsi que de la programmation pour la série Screen Forward et l'événement Independent Film Week's Spotlight on Documentaries.



CINEMA GUILD – Blandine Mercier-McGovern dirige le service de distribution de Cinema Guild. Basé à New York, cet organisme distribue des films appartenant au cinéma indépendant, étranger ou documentaire, notamment des œuvres de Claire Denis, Agnès Varda, Pedro Costa, Béla Tarr, Jem Cohen et Alexander Sokurov.

Autres décideurs ayant confirmé leur présence : Radio-Canada, CBC - documentary Channel, TV5, Télé-Québec, CBC Television, Canal D, POV Digital, Réseau de télévision des peuples autochtones (APTN), ICI ARTV et ICI EXPLORA, Unobstructed View Inc. (anciennement Video Services Corp. VSC), Collection de vidéos éducatives, 3.14*Collectif, Filmoption International, Les Films du 3 Mars, National film Board of Canada / Office national du film du Canada, FACTOR, Rogers Documentary Fund, DocsDF, Hot Docs Canadian International Documentary Festival, Hot Docs Industry, DOK.fest Munich, Glasgow Film Theatre, If Istanbul International Independent Film Festival.

Décideurs 2016 - liste mise à jour quotidiennement : ridm.ca/fr/doc-circuit-montreal/decideurs-2016

Soyez des nôtres lors de l'édition 2016 de Doc Circuit Montréal et inscrivez-vous d'ici le 1^{er} novembre 2016 ! Pour obtenir plus d'informations, consultez notre site web - www.doccircuitmontreal.ca

À propos de Doc Circuit Montréal

Doc Circuit Montréal est l'unique marché bilingue du documentaire en Amérique du Nord. Tous les ans, plus de 450 professionnels de l'industrie se rassemblent à l'occasion de Doc Circuit Montréal afin d'explorer leur intérêt commun dans des projets novateurs et des enjeux auxquels sont confrontés les documentaristes. La 12^e édition de Doc Circuit Montréal se tiendra du 12 au 16 novembre 2016 à l'Ancienne École des beaux-arts de Montréal, au 3450, rue Saint-Urbain.