

Palmarès des 18^{es} Rencontres internationales du documentaire de Montréal (RIDM)

Montréal, le samedi 21 novembre 2015 – Les Rencontres internationales du documentaire de Montréal (RIDM) s’achèveront demain, dimanche 22 novembre, après avoir présenté au public 143 films nationaux et internationaux et une panoplie d’événements et activités parallèles. Le palmarès de la 18^e édition des RIDM a été dévoilé lors de la cérémonie de remise des prix qui a eu lieu à l’Auditorium Alumni (H110) de l’Université Concordia

GRAND PRIX DE LA COMPÉTITION NATIONALE LONGS MÉTRAGES

Présenté par TV5, le grand prix de la compétition nationale a été remis à ***Un amour d’été*** de **Jean-François Lesage**. Les membres du jury l’ont qualifié comme étant « *une ode à la coexistence et à la joie de vivre qui suspend le temps. Une déclaration subtilement politique qui célèbre le bonheur d’être ensemble. Une pause nocturne remplie de sensualité servie par un remarquable travail sur l’image* ».

Le jury a décerné une mention spéciale à ***Pinocchio*** d’**André-Line Beauparlant**.

MEILLEUR ESPOIR QUÉBEC/CANADA

Présenté par Post-Moderne, le prix meilleur espoir Québec/Canada est remis au meilleur premier film de la compétition nationale longs métrages. Il a été décerné à ***Bienvenue à F.L.*** de **Geneviève Dulude-De Celles**, pour « *un film visuellement soigné et maîtrisé, structurellement mûr, ayant un regard qui donne tout son charme à l’âge de tous les possibles* ».

Le jury de la compétition nationale longs métrages était composé de Eve Duranceau, Francis Kandel et Paolo Moretti.

PRIX MAGNUS-ISACSSON

Le prix Magnus-Isacsson est présenté par l’ACIC/ONF, l’ARRQ, Cinema Politica et Doc Québec. Créé en 2012 en l’honneur du bien-aimé documentariste montréalais Magnus Isacsson, le prix Magnus-Isacsson est attribué à un réalisateur canadien émergent, pour une œuvre témoignant d’une conscience sociale. Le prix a été remis à ***Retour aux sources*** de **Jean-Sébastien Francoeur** et **Andrew Marchand-Boddy**.

Une mention spéciale a été accordée au documentaire ***Manoir*** de **Martin Fournier** et **Pier-Luc Latulippe**.

Le jury du prix Magnus-Isacsson était composé de Jocelyne Clarke, Benjamin Hogue (Doc Québec), Sylvie Groulx (ARRQ), Annie Jean (monteuse) et Svetla Turnin (Cinema Politica).

PRIX MONTAGE DE LA COMPÉTITION INTERNATIONALE LONGS MÉTRAGES

Le prix montage a été remis à **Saskia Berthod** et **Chantal Piquet** pour le montage du film ***Je suis le peuple*** d’**Anna Roussillon**, « *une chronique élégante et magnifiquement structurée d’une révolution qui secoue le local et l’international, vue et vécue à travers une famille inoubliable qui habite dans une province éloignée de la place Tahrir* ».

PRIX IMAGE DE LA COMPÉTITION INTERNATIONALE LONGS MÉTRAGES

Le prix image a été décerné à **Diego Romero Suarez-Llanos** pour la direction photo du film ***The Other Side*** de **Roberto Minervini** « *pour sa maîtrise de la caméra subjective et sa chorégraphie intuitive* ».

GRAND PRIX DE LA COMPÉTITION INTERNATIONALE LONGS MÉTRAGES

Présenté par Bell Média, le grand prix de la compétition internationale a été décerné à ***Homeland (Iraq Year Zero)*** de **Abbas Fahdel** « *pour un film réfléchi et sensible tout en restant exhaustif qui offre un point de vue intime et singulier sur l'expérience de la guerre et de l'occupation d'une famille et d'une nation* ».

Le jury a également remis une mention spéciale au film ***Snakeskin*** de **Daniel Hui**.

Le jury de la compétition internationale longs métrages était composé de Sophie Leblond, Kim McCraw, Aily Nash, J.P. Sniadecki et Ivan Trujillo Bolo.

PRIX DU PUBLIC

Présenté par la documentary Channel de la CBC, le prix du public récompense le documentaire préféré des spectateurs parmi tous les films de la Compétition officielle et de Panorama. Il a été remis à ***Homeland (Iraq Year Zero)*** de **Abbas Fahdel**.

PRIX DU MEILLEUR COURT MÉTRAGE INTERNATIONAL

Présenté par Super Channel, le prix du meilleur court métrage international a été décerné à ***Among us*** de **Guido Hendriks**. « *Among Us atteint une intimité surprenante à travers une observation honnête et sincère de la sexualité, distinguant l'amour et la libido de manière provocante* ».

Le jury a également remis une mention spéciale au film ***elle pis son char*** de **Loïc Darses**.

PRIX DU MEILLEUR MOYEN MÉTRAGE INTERNATIONAL

Présenté par Super Channel, le prix du meilleur moyen métrage international a été remis à ***Field Niggas*** de **Khalik Allah** « *pour son immersion approfondie dans une culture marginalisée, pour son approche propre au sujet et sa rencontre directe avec celui-ci et pour sa contribution énigmatique au discours historique sur la race en Amérique* ».

Une mention spéciale a été adressée au film ***Business Club*** de **Chloé Mahieu** et **Lila Pinell**.

Le jury des compétitions internationales courts et moyens métrages était composé de Sara Archambault, Jay Kuehner et Claudie Lévesque.

PRIX DES ÉTUDIANTS

Présenté par la CSN et Téléfilm Canada, en collaboration avec la STM, le prix des étudiants est décerné au documentaire favori du Jury des étudiants parmi les films de la compétition nationale.

Ils ont choisi cette année ***P.S. Jerusalem*** de **Danae Elon**.

PRIX DES DÉTENUES

Composé de cinq femmes de l'Établissement de détention Joliette (Johanne, Krystal, Madeleine, Marie-Josée et Yanie), le jury des détenues a choisi un gagnant parmi neuf films de la Compétition officielle et de Panorama qui leur ont été présentés. Leur choix s'est arrêté sur le film ***Retour aux sources*** de **Jean-Sébastien Francoeur** et **Andrew Marchand-Boddy**.

Le prix des détenues est présenté en collaboration avec Téléfilm Canada, la Société Élizabeth Fry du Québec et l'Entente sur le développement culturel de Montréal. Le projet est soutenu par le ministère de la Culture et des Communications et la Ville de Montréal.

Seul festival au Québec entièrement dédié au documentaire, les Rencontres internationales du documentaire de Montréal (RIDM) offrent au public le meilleur du cinéma du réel en rassemblant les grands auteurs et les nouveaux talents à découvrir.

La 18^e édition des RIDM se terminera demain le dimanche 22 novembre 2015.

Informations : www.ridm.qc.ca / info@ridm.qc.ca

-30-

Contact: Caroline Rompré | *relationniste de presse* | 514-778-9294 | caroline@pixellex.ca