

À propos de *of the North*

Montréal, le 26 novembre 2015 – Suite aux deux projections de *of the North* de Dominic Gagnon aux Rencontres internationales du documentaire de Montréal (RIDM), l'équipe du festival a reçu de nombreuses critiques sur le film et sa sélection dans le cadre du festival. Sans vouloir nous substituer au cinéaste, nous prenons ces réactions et les commentaires exprimés très au sérieux. C'est pourquoi nous tenons à nous prononcer publiquement à ce sujet aujourd'hui.

Notre évènement, qui présente depuis 18 ans plus d'une centaine de documentaires locaux et internationaux chaque année, vise à présenter la diversité des voix, des sujets et des approches existant dans le monde documentaire. L'accent est donc mis sur des œuvres qui utilisent des approches originales, pertinentes et singulières afin d'exposer des enjeux majeurs du monde contemporain. Il est primordial pour les RIDM de proposer des points de vue qui ne laissent pas indifférents. Toutefois, il ne s'agit pas de programmer des œuvres indéfendables ou simplement provocatrices.

Loin de voir *of the North* comme une œuvre raciste, nous l'avons programmé comme un discours critique sur le colonialisme et ses impacts encore dévastateurs à ce jour. À travers un remontage d'images filmées et mises en ligne sur YouTube par des Inuits, le film nous semble confronter et tenter de détruire l'existence même de stéréotypes dont souffrent les populations inuites.

Cependant, nous sommes conscients de la dureté des images présentes dans le film et regrettons sincèrement qu'elles aient offensé une partie du public. Nous reconnaissons que nous aurions dû contextualiser davantage l'œuvre et la démarche du cinéaste, au-delà de l'habituelle période d'échange entre l'auteur et les spectateurs que nous offrons après chaque projection, et offrir un meilleur espace de discussion afin que tous les points de vue puissent être exprimés.

Les débats suscités nous importent grandement et nous poussent à améliorer l'accompagnement des films de notre programmation.

- La direction des RIDM