



RENCONTRES INTERNATIONALES
DU DOCUMENTAIRE DE MONTRÉAL
MONTREAL INTERNATIONAL DOCUMENTARY FESTIVAL

COMMUNIQUÉ DE PRESSE
POUR DIFFUSION IMMÉDIATE

Du 12 au 22 novembre, les RIDM présentent deux rétrospectives majeures : Thom Andersen et « L'œil du photographe »

Montréal, le mercredi 5 août 2015 – Dans le cadre de la 18^e édition des **Rencontres internationales du documentaire de Montréal (RIDM)** qui se tiendra à Montréal du 12 au 22 novembre, deux rétrospectives majeures mettront en lumière les œuvres de cinéastes de renom.

THOM ANDERSEN

Cinéaste, critique et enseignant, **Thom Andersen** est une figure incontournable du documentaire contemporain. Souvent comparé à Chris Marker, Harun Farocki ou Jean-Luc Godard, sa démarche est principalement fondée sur l'utilisation habile et singulière d'images d'archives et d'extraits de films. Propulsés par un esprit curieux et indépendant, ses films explorent une multitude de sujets, de l'héritage des artistes de la tristement célèbre liste noire du Maccarthysme à la philosophie du cinéma de Deleuze, en passant par la représentation à l'écran de Los Angeles, sa ville fétiche qu'il connaît mieux que personne. Chez Andersen, toute image est politique, et le cinéma devient une fenêtre privilégiée pour mieux comprendre le monde.

L'ŒIL DU PHOTOGRAPHE

Les RIDM présenteront en collaboration avec la Cinémathèque québécoise le programme « **L'œil du photographe** », une série de films conçue autour de l'image photographique. Le festival a invité le couple de cinéastes et photographes Melanie Shatzky et Brian M. Cassidy (*The Patron Saints, Francine*) à choisir une sélection de films documentaires réalisés par des grands photographes, ou dont l'esthétique est influencée par la photographie. Une vingtaine de titres, courts, moyens et longs métrages, en provenance de différents pays et époques, illustreront ainsi le rapport fascinant de l'image fixe à l'image en mouvement. On y retrouvera des grands noms de la photographie et du cinéma tels que Helen Levitt, Ed van der Elsken, William Klein, Agnès Varda, Johan van der Keuken, JH Engström, Roger Ballen ou encore Jem Cohen, ainsi que des artistes d'ici comme Arthur Lipsett, Guy Borremans, Michel Lamothe et Donigan Cumming.

Seul festival au Québec entièrement dédié au documentaire, les Rencontres internationales du documentaire de Montréal (RIDM) offrent au public le meilleur du cinéma du réel en rassemblant les grands auteurs et les nouveaux talents à découvrir.

La 18^e édition des RIDM se déroulera du 12 au 22 novembre 2015.

Informations : www.ridm.qc.ca / info@ridm.qc.ca

-30-

Pour plus de renseignements, veuillez contacter :

Caroline Rompré | *relationniste de presse* | 514-778-9294 | caroline@pixellex.ca